



MALHA ESCOVADA 240

2 bolsos estilo italiano

1 bolso traseiro

Cintura e parte inferior das pernas em rib 2x2

Cordão de aperto na cintura

Entrevista



Composição

50% algodão - 50% poliéster

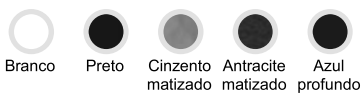
360 Cinzento matizado: 64 % algodão / 30 % poliéster / 6 % viscose

348 Antracite matizado: 60 % algodão / 40 % poliéster

Um produto comprometido



Cores disponíveis



Produtos Relacionados



SOL'S JAKE KIDS
02121



SOL'S JAKE WOMEN
02085

Tamanhos disponíveis



Tama	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	80/38	80/40	80/42	80/44	80/46	80/49	80/52

*Tamanho disponível em algumas cores

Embalagem

Tamanho da caixa: **60 x 42 x 26 cm**

Peso por caixa: **9,6 kg**

 20

 1

Personalização

- **Bordado** : Esta técnica é geralmente utilizada para personalizações que visam um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e ao uso. O bordado pode ser aplicado diretamente no produto ou através de patches bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de patches que serão então afixados ao produto final, permitindo variações de materiais.
- **Transferência** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendada para bagagens, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário por colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes leves ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.
- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Existem vários aspetos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, dourado e prateado. Estes são vinil termocolante que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito adequados para uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Serigrafia** : A técnica mais utilizada. Consiste em, através do método de stencil, depositar a tinta diretamente no produto. Há tantas telas e passagens quanto há cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser obtidas. Esta técnica permite produzir quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para acabamentos muito diferentes e é adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma camada de base opacificante chamada « branco de fundo ».